DHD

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL DESIGN DIFFUSION

70

ARAN
Spazio Contract Milano
Welcome to a new era of Real Estate

Thailandia
Dersyn Studio

Aurangabad
Amruta Daulatabadkar Architects adaa

Limone sul Garda
Studio Gesia

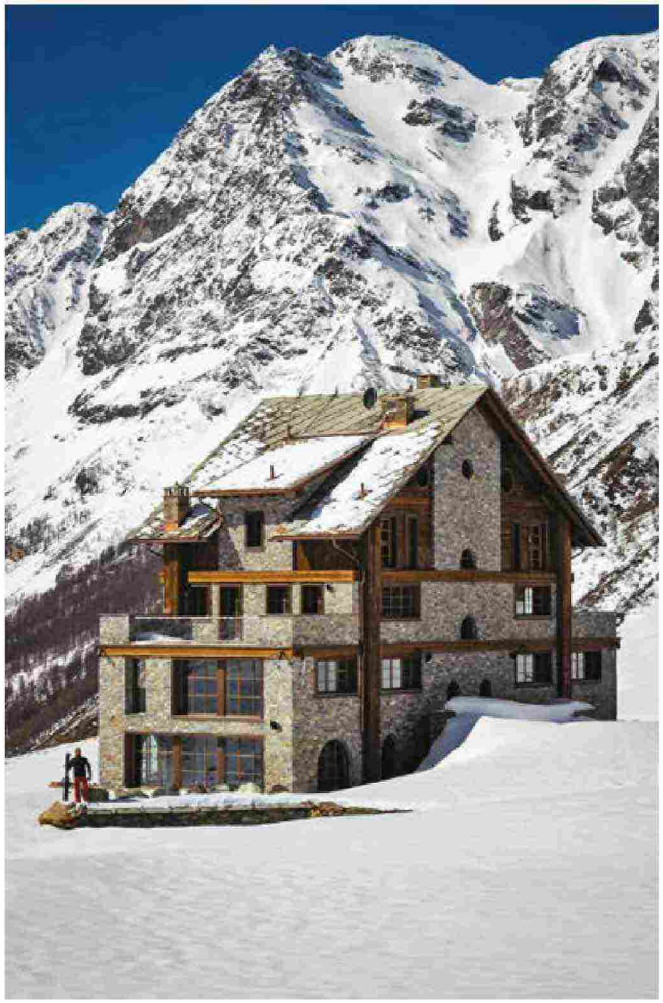
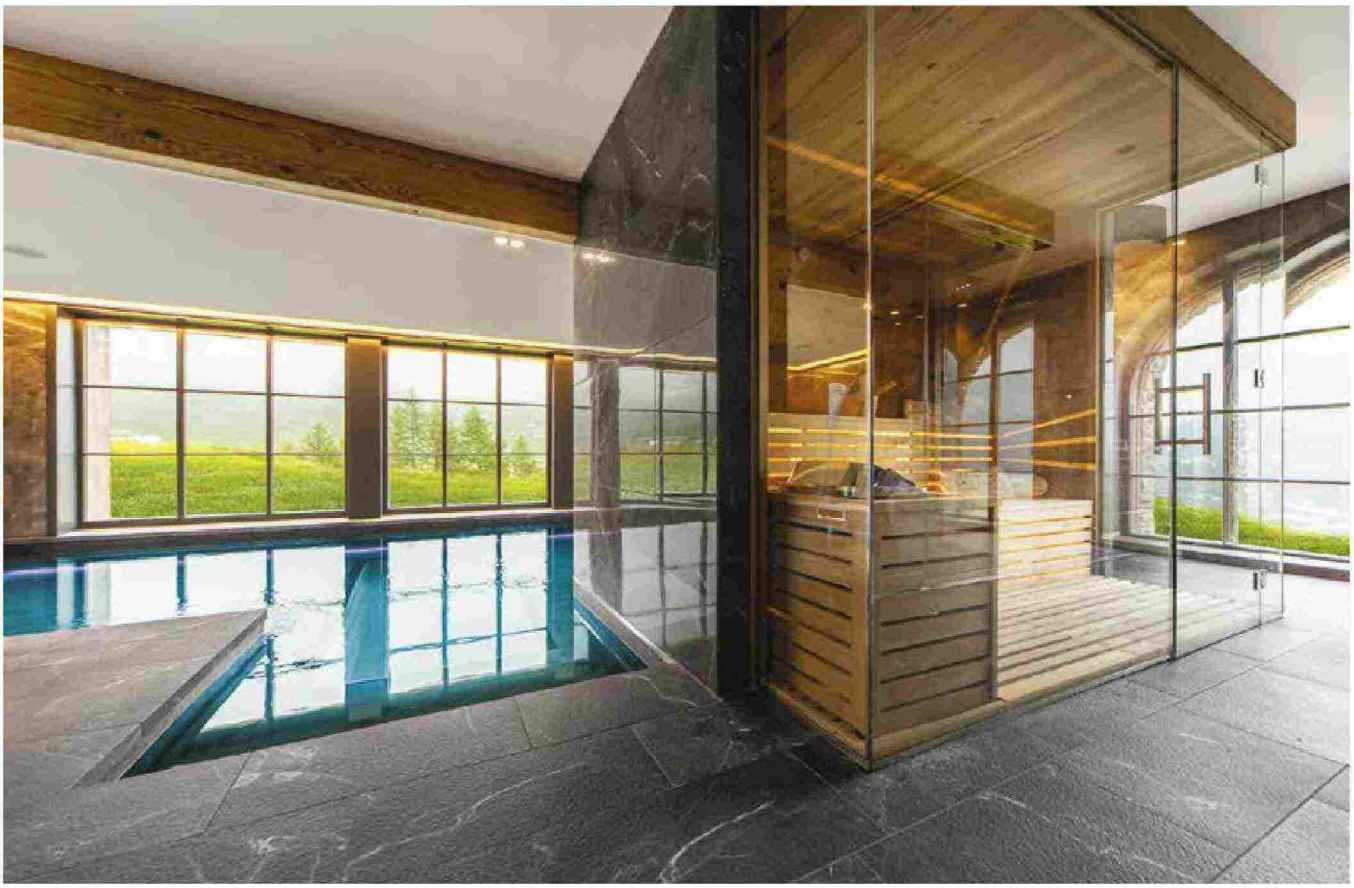
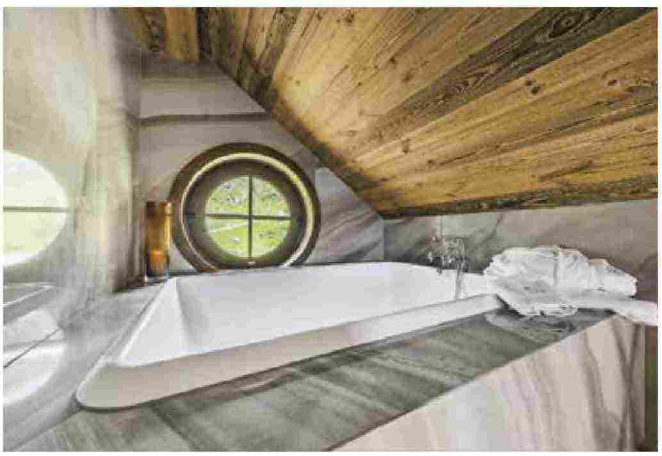
Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003
(conv.in L. 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1824•3746 – A € 13,50– P € 17 – E € 18 –
GB BP. 17 – Italy only € 10,00 – B € 13

ISSN 1824-3746
20070>
9 771824 374004

GUSTO NEOCLASSICO

Costruita negli anni Trenta e distrutta da due valanghe nel 1980, l'ex Villa Bacchini di Cervinia viene venduta a una famiglia di Londra che, grazie al progetto dello Studio dell'architetto Mariapia Bettiol in collaborazione con l'azienda Concreta, sono riusciti a mantenere il valore originario ricostruendola in armonia con la bellezza del paesaggio. Ribattezzata con il nome La Fenice del Monte Cervino, l'interno di questa villa è composto da sette camere doppie, oltre a un salone più grande e uno più riservato, una cucina che può essere utilizzata anche dagli ospiti, una sala da pranzo e una zona buffet. Il concept progettuale ideato dall'Architetto Bettiol e dalla sua squadra è impostato sull'utilizzo della pietra e del legno a vista come è tradizione in montagna, ma allo stesso tempo combinando il rustico, il legno vecchio e la pietra, con materiali ricchi e moderni come i velluti e i cristalli. Questa caratterizzazione moderna è completata da un tocco neoclassico. Nel progetto de La Fenice, l'intervento di Concreta ha consentito il recupero e l'utilizzo di legno vecchio di larice in grado di garantire stabilità per la realizzazione dei pavimenti, mentre le scale e l'interrato sono in pietra, per sottolineare l'anima rustica della villa. www.concretasrl.com (txt: Samantha Polvere)

NEOCLASSIC TASTE

Built in 1936 and destroyed in 1980 by two avalanches, today Villa Bacchini was sold to an English family and rebuilt basing on a reconstruction project by Architect Mariapia Bettiol's Studio from Aosta in collaboration with the interior contractor Concreta. They preserved the original value e rebuilt in in harmony with the landscape. Renamed La Fenice del Monte Cervino, the interior of this villa consists of seven double bedrooms and a larger living room and a more reserved one, a kitchen that can also be used by guests, a dining room and a buffet area. The design concept conceived by Architect Bettiol and her team is based on the use of stone and exposed wood according to mountains tradition, but at the same time combining rustic, old wood and stone, with rich and modern materials, like velvets and crystals. This modern elements are complemented by a neoclassical touch. In La Fenice project, Concreta's intervention allowed the recovery and use of old larch wood capable of ensuring stability for the construction of the floors, while the stairs and basement are in stone, to enhance the rustic soul of the villa. www.concretasrl.com (txt: Samantha Polvere)